

GLAMOUR MET GEIKE

70 CADEAUS
VOOR 6 MENSENTYPES

3 FEESTMENU'S
VIS, VLEES & VEGGIE

3 X FEESTMAKE-UP
MET NIEUW TV-GEZICHT
TATYANA BELOY

KIES UW PARTYKAPSEL
5 X STAP VOOR STAP

HET ZWANENMEER
MET 8.000 KRISTALLEN

dS De
Standaard

MAGAZINE

26.11.2011

FEEST

DE VIER LOOKS VAN TV-GEZICHT TATYANA BELOY

VAN RETROFEESTJ

Actrice Tatyana Beloy is net terug van twee avontuurlijke jaren in LA en kijkt, ze kan alweer de zon najagen in *Vlaanderen vakantieland*. Wij konden haar strikken voor een **MAKE-UPSHOOT IN HOLLYWOODSTIJL**.



Topje, *Rules by Mary*
bij Lila Grace

1 SIXTIES

Dit is de eyelinerlook met sixtiesgevoel. De vorm van de eyeliner is strak. Typisch voor de sixtieslook is een egale teint, een rozige blush en matte, huidkleurige lippen.

TIP: Tegenwoordig heb je oneindig veel mogelijkheden om eyeliner aan te brengen, dus er is geen excuus meer om het niet te doen. De *Liquid Eyeliner* van Bobbi Brown is nieuw in België. Deze gel droogt snel op en is *partyproof*.



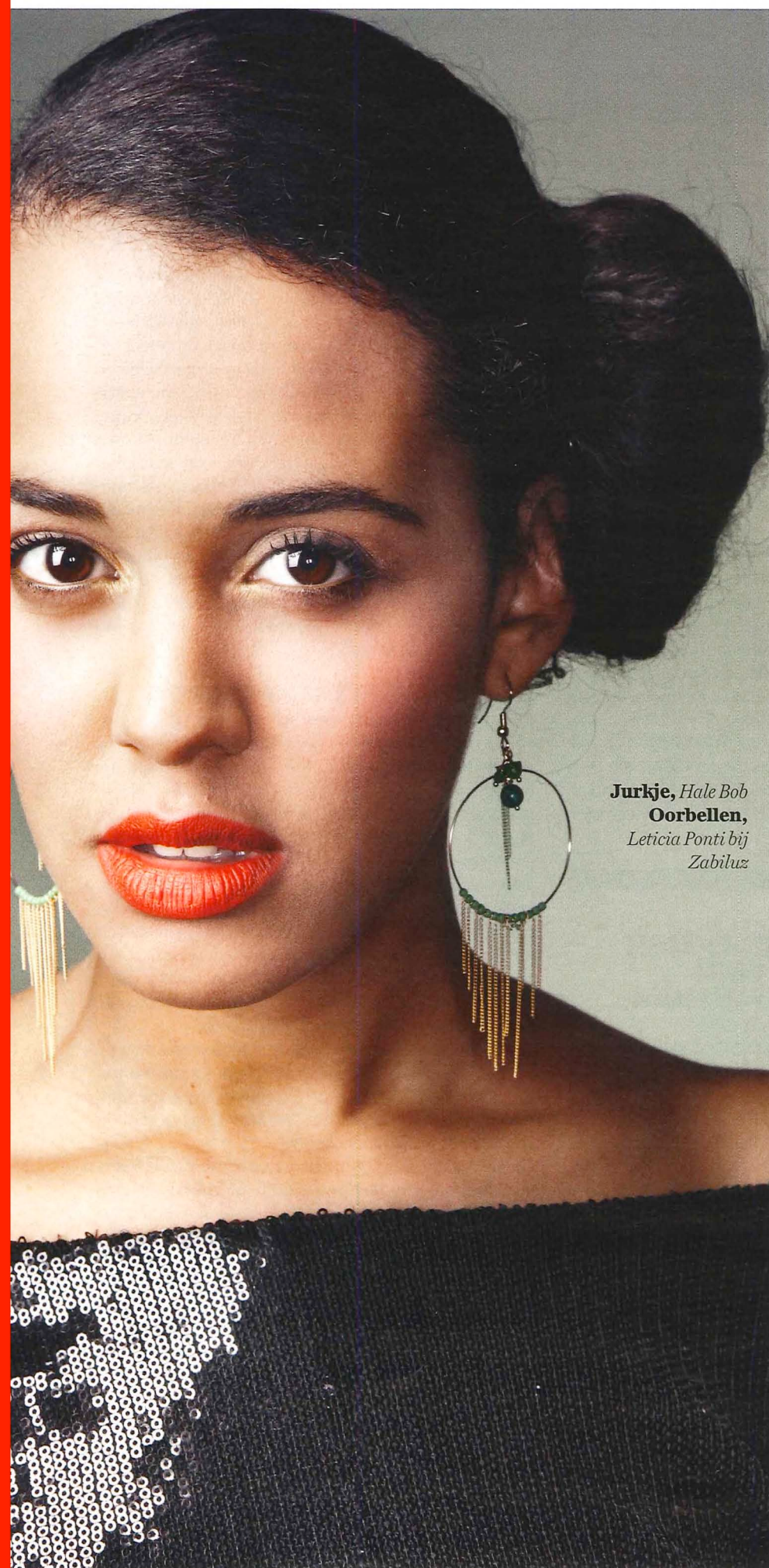
2 HOT LATINA

De rodelippenlook begint met het aanbrengen van een taupe glanzende oogschaduw. In de binnenhoekjes van de ogen komt gouden oogschaduw. Werk af met mascara, rode poederblush en een dikke laag knal-rode matte lipstick.

TIP: Als je het oogpenneel eerst nat maakt, zal het goud veel meer gepigmenteerd en glanzend zijn.



E NAAR SALSACLUB



Jurkje, Hale Bob
Oorbellen,
Leticia Ponti bij
Zabiluz

3 NATURAL BEAUTY

Gebruik een foundation die bij je huid past en een goudglanzende oogschaduw op de oogleden. Trek een donkergrijs lijntje tegen de bovenste wimperrand, zo lijken de wimpers voller. Nadien volgen twee lagen mascara en een donkerroze glanzende blush. Afwerken gebeurt met een wenkbrauwgel en een wijnrode lipgloss die met de vingers wordt gedept voor een natuurlijk effect.

TIP: Gebruik je vingers om de producten aan te brengen, voor een natuurlijker effect. Bij een niet-vette huid is het fijn om crèmeblush te gebruiken.

→



Topje, Rules
by Mary bij
Lila Grace
Oorbellen,
Chen bij
Zabiluz

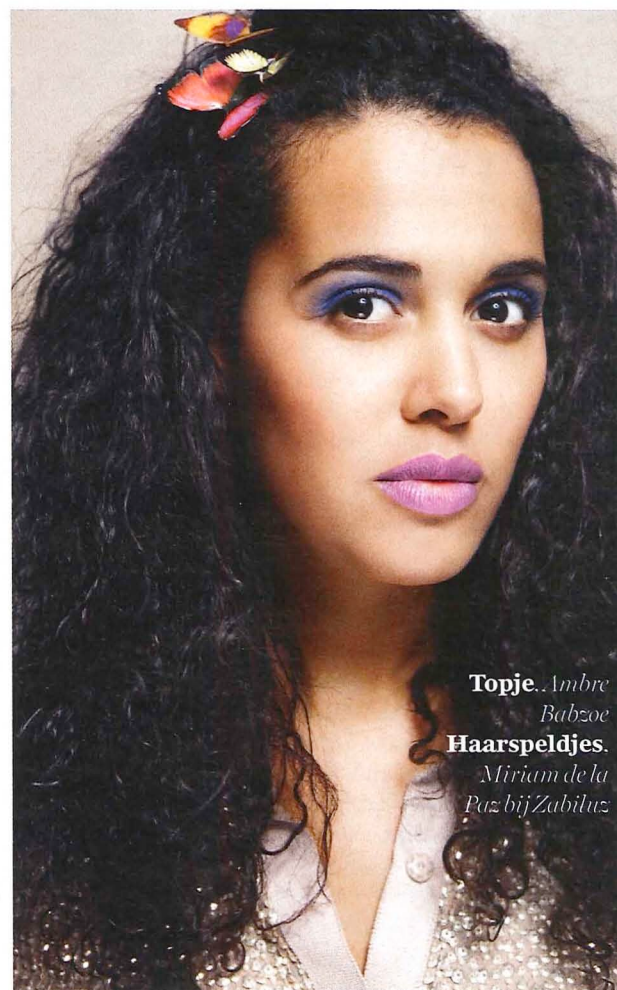
4

TRUE BLUE

Breng blauwe crème-oogschaduw met de vinger aan, gevolgd door transparante gloss. Werk af met een laagje mascara en een lichte pastelpaarse crème-lipstick.

TIP: Blauw is een moeilijke kleur. Dosereren is de boodschap. Gebruik zwarte mascara in plaats van blauwe.

→



Topje.. Ambre
Babzoe
Haarspeldjes.
Miriam de la
Paz bij Zabiluz

PRODUCTIE & TEKST
KIM DE CRAENE
FOTO'S
FILIP VAN ROE/INITIALS LA
FOTO-ASSISTENTIE
JAN OPDEKAMP
HAAR EN MAKE-UP
SABINE PEETERS



TATYANA BELOY

- 26 jaar, geboren in Antwerpen als dochter van een Belgische en een Congolees.
- Volgde een toneelopleiding aan de Londense East 15 Acting University.
- Toerde door Vlaanderen en Nederland met de musical *Jungle book*.
- Speelde in *Spoed* en *Spring* en had gastrollen in series als *Zone stad*, *Witse* en *De Rodenburgs*.
- Samen met haar vader Paul Beloy heeft ze een musical-, zang- en dansschool, Move: Jeugdacademie.
- Is sinds 1 oktober een van de gezichten van het reisprogramma *Vlaanderen vakantieland*.

Tatyana Beloy, het nieuwe gezicht van *Vlaanderen vakantieland*, is op haar hoede met de aanvragen die ze sinds kort krijgt voor interviews en tv-programma's. 'In België word je makkelijk *overhyped*. Ik wil niet dat de mensen nu al op me uitgekeken raken.' Maar een make-upfotoshoot, dat ziet de 26-jarige actrice wel zitten. 'Het leek me fijn, mezelf op verschillende manieren opgemaakt zien. Ik ben geen *girly girl* die uren voor de spiegel staat. Ik ga doorgaans de deur uit met mascara en een beetje blush. En ik houd van mijn vriendinnen, maar een hele dag shoppen zoals sommigen van hen doen, dat kan ik niet.'

Qua vriendinnen heeft ze flink wat schade in te halen. Ze is net terug van Los Angeles, waar ze twee jaar gewoond heeft. 'Ik ben gewoon vertrokken, alleen. Op een dag zag ik een reispromotie voor Los Angeles en boekte ik een trip van tien dagen. Ik wou de filmwereld gaan verkennen. Na een week had ik er al een manager en een agent. Het leukste was dat mijn huidskleur geen probleem was. Integendeel, ik kon een Haïtiaanse met een Frans accent spelen, een Pakistaanse en een Braziliaanse. Ze konden alles met me doen. Mijn obstakel in België werd in LA mijn sterkte. Want in België werd ik steevast gevraagd als allochtoontje. Ik had in Amerika het gevoel dat alles kon, een enorm gevoel van vrijheid. Ik besloot er te blijven.'

HEIMWEE IN LA

In drie weken regelde Beloy de verhuizing: ze verkocht haar auto, verhuurde haar appartement en maakte het uit met haar vriend. Hollywood riep. 'Het was mijn droom, ik moest gaan. Ik ben heel impulsief en naïef vertrokken. Maar ik kwam er al snel achter dat ik er niet mocht werken. Zonder *green card* kon ik niet acteren. De eerste vier maanden heb ik afgezien. In LA is het ieder voor zich. Nadien leerde ik leuke mensen kennen, onder anderen Philippe, een jongen uit Antwerpen die me wegwijs heeft gemaakt in de stad. Ik volgde toneellessen en ging zo vaak mogelijk naar de cinema.'

Maar na twee jaar was Tatyana de glamour van LA beu. Ze moest meer en meer aanbiedingen vanuit België afslaan. 'Ik miste het om met mijn vriendinnen gewoon een pintje te pakken. Dus kwam ik in augustus terug naar België. Het plan was om even tot rust te komen, maar het kriebelde om creatief bezig te zijn. Ik stuurde mijn cv naar enkele mensen, onder wie de eindredacteur van *Vlaanderen vakantieland*. En ik kreeg antwoord. We spraken af en ik heb uren getetterd. Ik heb geen journalistieke ervaring, maar ik ben spontaan en nieuwsgierig. Of er nu een oude boer of een bekende zanger voor me staat, ik wil zijn verhaal horen. Werken voor *Vlaanderen vakantieland* is fijn. Ik presenteer niet alleen, maar denk ook productioneel mee. En ik leer veel bij.'

Het heft in eigen handen nemen is iets wat Beloy

geleerd heeft in LA. 'Een nee heb je, een ja kan je krijgen. Wat ik daar ook geleerd heb is alleen zijn. Genieten van alleen zijn. De eerste weken kende ik er niemand. Dus ging ik alleen op restaurant, alleen naar de cinema. In het begin was dat confronterend, maar gaandeweg heb ik er rust in gevonden. En ik ben liever alleen thuis dan met iemand oppervlakkig op café te zitten. Ik heb er ook beseft hoe leuk het in België wel kan zijn. Ik miste de gezelligheid van Antwerpen, de kleinschaligheid van de stad: ik fiets hier overal naartoe. En ik kom altijd wel iemand tegen die ik ken.'

KERST BIJ ASTRID BRYAN

Tatyana bracht twee winters door op het strand in LA. Nu kijkt ze uit naar het weerzien met de koude, de sneeuw, jeneverbars en Kerstmis. 'Ik ben een echte kerstfreak. In de openluchtmalls in LA valt er nep-sneeuw uit de lucht en er klinkt afschuwelijke muzak. Kom eens naar België om te zien hoe het moet, denk ik dan. Twee jaar geleden zat ik alleen in Amerika en op kerstavond belde ik via Skype met mijn familie. Toen ik iedereen samen gezellig zag feesten moest ik toch even wenen. Het jaar nadien was het groot feest bij Astrid en John Bryan. Er is zoiets als de *Belgian Mob*, een groepje

Belgen dat regelmatig samenkomt om te koken, te barbecueën en wijn te drinken. Gelukkig maar, want Amerikanen, en zeker die in Los Angeles, zijn niet bourgondisch. In LA is iedereen met zijn eigen droom bezig. Mensen brengen er uren door in de gym, geobsedeerd door hun lichaam. Ik had ook een vaste gym, eentje waar alle celebrity's trainen. Het is daar "Networking Central": alle producers, agenten en acteurs komen er samen. Het lijkt net een modeshow, iedereen ziet er perfect uit, zelfs in de fitness. Ze hebben dan ook allemaal spuitjes gekregen om het zweet tegen te houden. Waanzin! Ook tijdens "*Oscar season*" zie je gekke dingen. Maandenlang word je overspoeld met reclamecampagnes over afslankende en corrigerende bh's, huidbehandelingen en gekke dieëten. En iedereen doet eraan mee. Je moet jezelf met beide benen op de grond houden of je bent verloren.'

DIËTEN MET GWYNETH PALTROW

Eén keer besloot Tatyana het dieet van de maand te proberen, dat van de actrice Gwyneth Paltrow. 's Morgens mocht ik twee amandelen eten, 's middags een schijfje tomaat met een kwartje advocado. 's Avonds kreeg ik misosoep, maar wel zonder de tofoe. Als ik honger had, mocht ik een handjevol blauwe bessen eten. Tegen het eind van de avond stond ik te trillen op mijn benen. Waar ben ik in godsnaam mee bezig, vroeg ik me af. Een vraag die ik me daar meermaals gesteld heb. LA is hallucinant. Op feestjes zie je leeuwen en tijgers in kooien en op tafel ligt een *coke mountain* waar iedereen zich van bedient. Het is *graaf* om dat eens te zien, maar je moet de reflex hebben om er niet in mee te gaan. Soms voelde ik mij de abnormale tussen de abnormalen.'

LA heeft ook een andere kant. Er zijn de oceaan en de bergen, waar Tatyana zich vrij voelde en tot rust kwam. 'En Hollywood blijft natuurlijk het mekka van de film. Als ik weer eens een fantastische filmset tegenkwam op straat, kreeg ik een stoot energie.'

Helaas mocht Beloy zonder permanente verblijfsvergunning niet acteren en zelfs geen audities doen. Dus ging ze als serveerster in een restaurant aan de slag, in dubbele shifts, om rond te komen. 'Ik moest hard werken om te overleven. Ik had misschien niet veel geld, maar mijn leven was echt en puur, in tegenstelling tot dat van veel Amerikanen. Ik had er een appartementje à la *Melrose Place*. Een dagje aan het zwembad liggen met een boekje, dat maakte me gelukkig. Wat ik nu het meeste mis is de zon, en het groepje Belgische vrienden. Als mijn *green card* geregeld is, wil ik zeker teruggaan, maar dat kan nog wel zeven jaar duren. Niet omdat het er mooi weer is, maar om productief te zijn. Want al die fotoshoots en interviews zijn geweldig, maar het liefst ben ik creatief bezig. Zingen, schrijven, dansen en het liefst van al acteren. Mijn droom is om in een top-film te spelen. Maar of die nu in Hollywood, Londen of Bachten de Kupe gedraaid wordt, maakt me niet uit.' ●

DE BEAUTYGEHEIMEN VAN TATYANA

U GAAT DE DEUR NIET UIT ZONDER...

'Mascara en een beetje blush.'

WELKE BEAUTYTREND ZULT U NOOIT PROBEREN?

'Permanente eyeliner.'

HEBT U EEN OCHTENDRITUEEL IN DE BADKAMER?

'Ik sta op en sta lang onder de douche, terwijl ik thee of koffie zet. Na de douche haal ik mijn koffie en smeer ik bodycrème, en breng ik mascara en blush aan.'

UW LIEVELINGSGEUR?

'*Midnight rose* van Lancôme.'

EEN BEAUTYTIP?

'Ik smeer elke dag cococrème in mijn haar. Die doet mijn haar glanzen en brengt mijn krullen meer tot leven.'

LIEVELINGSADRESJES?

'Ik houd van massages, saunabezoekjes en pedicures. Daarvoor ga ik meestal naar Nailnation en Le Boudoir.'

HOE WILT U ERUITZIEN OP UW ZESTIGSTE?

'Gezond en vol levenslust, met rode nagellak en rode lippenstift.'